

駒井哲郎

Tetsuro Komai

1920-1976 日本

アーティスト。西田武雄主宰「日本エッチング研究所」で銅版画の技法を学ぶ。「サンパウロ・ビエンナーレ」(1951)など国際展でも評価され、後に瀧口修造を顧問格とするインターメディア集団「実験工房」の活動に参加。

1920 - 1976 Japan

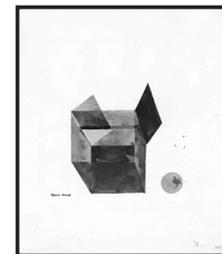
Artist. He achieved copperplate print skills at the Etching Institute of Takeo Nishida. He held acclamation at international exhibitions such as the "Sao Paulo Biennial" and later participated in activities of the intermedia group "Jikken Kobo (Experimental Workshop)" with Shuzo Takiguchi as the advisor.

駒井哲郎

箱

1975年

紙に水彩



Tetsuro Komai

Box

1975

Watercolor on paper

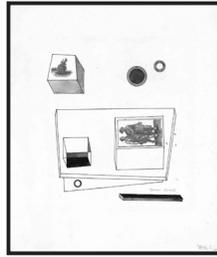
構成にあわせ、色鮮やかな手彩色が施された作品。駒井自身が息子のために描いたと言われている。

駒井哲郎

静物 I

1975年

紙に水彩



Tetsuro Komai

Still life I

1975

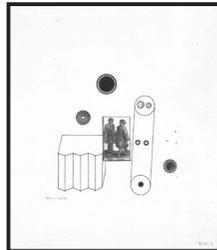
Watercolor on paper

駒井哲郎

静物 II

1975年

紙に水彩



Tetsuro Komai

Still life II

1975

Watercolor on paper